

CRYPTONSTUDIO

KOMPOSITION · SOUNDDESIGN

DAS HÖREN MUSS ZUM SEHEN PASSEN

THOMAS KATZMARZIK | KURT ADER



Thomas Katzmarzik

Komposition

Thomas Katzmarzik wurde am 03. April 1954 in Weinheim geboren. Er komponiert Musik für Spielfilme, Serien und Dokumentationen.

Sein musikalischer Weg begann bereits in sehr früher Kindheit. Er nahm Musikunterricht in Querflöte, gefolgt von Klavier und Saxophon welches - inspiriert durch Stan Getz - sein Lieblingsinstrument werden sollte.

Es folgten viele Jahre Erfahrung als Live Musiker, in denen er mit zahlreichen bekannten Musikern auf der Bühne stand. In dieser Zeit begann er auch mit dem Erschaffen eigener Kompositionen für viele Künstler im Rock- Pop-Bereich und wurde mit „The Red Note Projekt“ für den Grammy nominiert. Sein Motto: Das Hören muss zum Sehen passen!

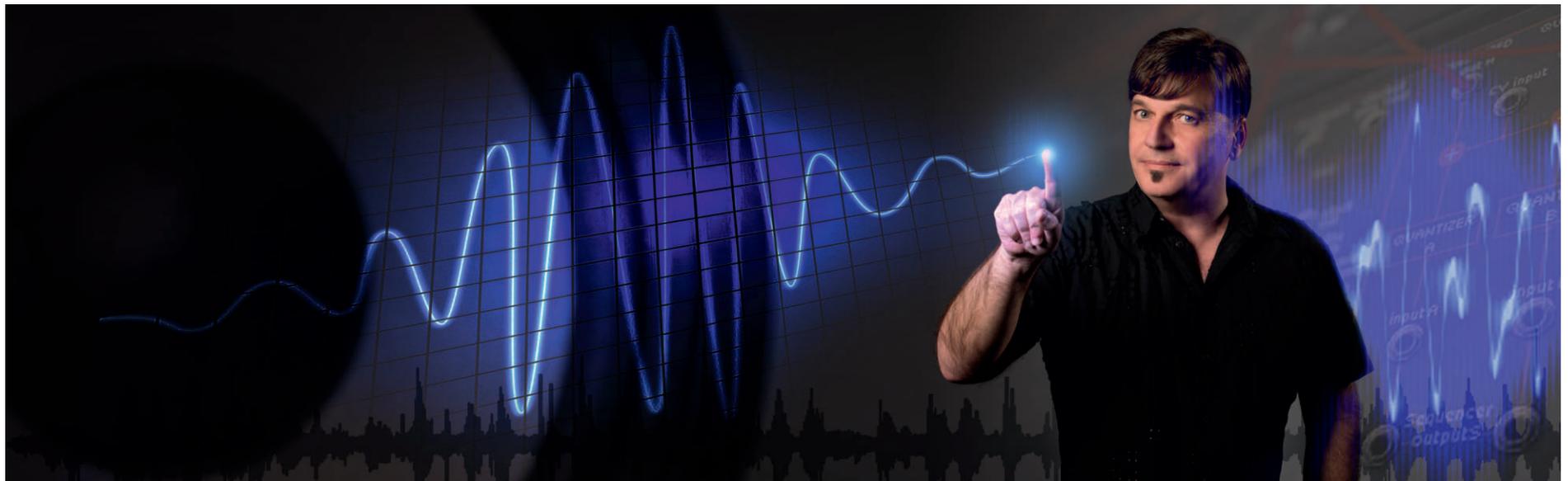


Kurt Ader

Sounddesign

Mit dem Erwerb seines ersten Synthesizers (Mini-Moog) begann Kurt Ader bereits 1977 mit dem Programmieren von Sounds. In den folgenden Jahren wurde er von großen Studios als freier Sounddesigner gebucht und arbeitete zunehmend auch für die Industrie, wie z.B. für Korg, Waldorf, E-MU,

Sequential Circuits, Roland und viele andere. Zahlreiche Künstler arbeiten seit Jahren mit seinen Kreationen und schätzen sein außergewöhnliches Gespür für Sounds. Seine Produktionen sind fester Bestandteil der Musikszene auf der ganzen Welt.



REFERENZEN

Michael Mattig-Gerlach Fernseh-Redakteur und Dokumentarfilm-Produzent

”

Es ist immer wieder ein beruhigendes Gefühl, dass ich produzieren kann, was immer ich will und wo immer ich bin. Die richtige und passende Musik bekomme ich von Thomas garantiert geliefert.

Bei der ARD-Zoo-Doku ‚Eisbär, Affe und Co‘ schrieb ein Musik-Professor als Zuschauer-Reaktion: ‚Endlich einmal eine Serie im deutschen Fernsehen, in der die Musik zu den Bildern passt!‘ Dem ist nichts mehr hinzuzufügen.

“



REFERENZEN

Fabian Sennholz Musical Director, Keyboarder Tim Bendzko, Komponist und Produzent

”

Das Thema Sounds war immer ein schwieriges Thema. Nun habe ich die richtige Adresse dafür gefunden: Kurt Ader überrascht mich immer wieder mit seinen absolut hochwertigen Sounds. Bei ihm ist vom weltbesten Klavier bis hin zu den abgefahrensten Texturen alles zu finden, was das das Herz begehrt.

Sowohl im Studio als auch auf der Bühne bringen mich seine Kreationen auf ein völlig anderes Level.

“



REFERENZEN

A.B. Sporer CEO Popvirus Entertainment

”

Einen Komponisten wie Thomas Katzmarzik muss man einfach im Programm haben! Seine Musik ist zweifellos ein musikalischer Luxus. Klassik mit akustischem Anspruch und ein Hochgenuss für die Ohren. Seine Kompositionen berühren von der ersten bis zur letzten Note. Wenn man sich an seine unverwechselbaren Musikbögen gewöhnt hat, kommt es am Ende doch wieder ganz anders.

“



REFERENZEN

Florian Sitzmann Keyboarder & Komponist Söhne Mannheims

” *Bei Orchesterproduktionen und Sounddesign vertraue ich schon seit Jahren Libraries von Kurt Ader. Ausschließlich seinen Soundoeuvres ist es zu verdanken, dass ich mittlerweile auch Live meine Sounds mit nur einem Keyboard realisieren kann.*

“



Foto: Hanzh Chang

KUNDEN

(Auszug, alphabetisch sortiert)

- | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|---|
| ■ Andreas Gundlach | Pianist, Keyboarder & Arrangeur für Gunther Emmerlich, Nina Hagen & Leipzig Big Band | ■ Klassik am Fluss | Liveproduktion |
| ■ ARD | Serie Eisbär, Affe & Co., ARD Buffet | ■ Klaus Sahn | Keyboarder bei Tim Bendzko |
| ■ Bob Katsionis | Guitarist and Keyboard player for the Heavy Metal bands Firewind, Revolution Renaissance and Outloud | ■ Martin Ernst | Keyboards & Musical Director bei RTL AllStars, Roland Kaiser, Bernie Paul / Bo Anderson, Deborah Sasson, Jennifer Rush, RTL Samstag Nacht |
| ■ Bülent Ceylan | Bühnenshow, Musikproduktion | ■ MERC Mannheim | Musikproduktion |
| ■ David Rempel | Keyboards Luxuslärm | ■ Michael Cretu | Produzent & Keyboarder von ENIGMA, Sandra |
| ■ Dennis Turck | Keyboards bei Fernsucht | ■ Michael Herberger | Michael Herberger Produzent, Musical Director & Keyboarder bei Xavier Naidoo |
| ■ Fabian Sennholz | Komponist, Chorleiter bei Tim Bendzko | ■ Michael Mattig-Gerlach | Regisseur, Dokumentarfilmer, Autor |
| ■ Florian Sitzmann | Florian Sitzmann Produzent, Komponist und Musiker bei Söhne Mannheims, Andre Heller, Edo Zanki | ■ Pit Löw | Musiker, Komponist und Arrangeur für Tina Turner, Meat Loaf, Wolfgang Petry, Boney M., Anne Haigis |
| ■ Frank Farian | La Bouche, No Mercy | ■ RTL II | Die Kochprofis |
| ■ Gunther Mende | Produzent, u.a. Celine Dion, Falco, Jennifer Rush | ■ Schawa TV | TV-Produktionen |
| ■ Jan Kissjes | Musikproduzent Niederlande | ■ SVW Mannheim | Musikproduktion |
| ■ Jem Godfrey | British Music Producer, Keyboardist & Songwriter for the G3 Joe Satriani, Steve Vai & Steve Morse European Tour, Atomic Kitten, Ronan Keating | ■ SWR | Kaffee oder Tee, Eisenbahnromantik, Wilhelmageschichten, Gute Reise |
| ■ Jim Gilmour | Keyboards SAGA | | |

CD

Demomaterial

Die beigefügte CD beinhaltet ein Demomedley zum Thema Action, Spannende Unterhaltung/Krimi.

Gerne können Demos aus anderen Sparten wie Landschaft, Leidenschaft, Trailer, Suspence, Epic und anderen Themen unverbindlich angefordert werden.

Cryptonstudio
Ober-Mengelbach 5
D-69483 Wald-Michelbach

Fon +49 6207 949 800
Fax +49 6207 949 802

www.cryptonstudio.de
info@cryptonstudio.de